

राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 65

खूनी जंग

नागराज

इस कॉमिक के साथ नागराज का
पोस्टर मुफ्त



खूनी जंग

लेखक : राजा

कलादिपदार्थक : फ़ातम मुसीक

चित्रकार : मिलींद मुलीक

कैलिग्राफी : वित्तराम कुमार

संपादक : मनीष गुप्ता

अमेरिका से यूरोप जा रही फ्लाईट में महान हस्तियां सफर कर रही हैं —

सर, सबसे आगे वाली
सीट में नागराज सफर
कर रहा है।

ग्रेट विलियम
का उवाचन करने
वाला नागराज ?



यस सर!

बचस कर
दो उसे!

ओ.के. सर!



नागराज को चार गार्ड्स ने घेर लिया।

बचे दो
जाओ!

कोई गलत
हलक ना
करना!



विमान में सफर कर रहे
सारी सभ्य देखने रहे।

स्टेशनर्स के साथ में वे नागराज को विमान के इमरजेंसी
डोर के पास ले आए।

जल्दी यहाँ से बाहर
कूद जाओ नागराज!

मैंने अब कुछ किया तो गोली-
बारी में कई निर्दोषों की जान
जा सकती है। इससे
अच्छा तो बाहर कूद
जाता हूँ।



और नागराज आगे बढ़ गया।

जब मुझ
गोरखनाथ!



मुझ गोरखनाथ के बारे में जानने के लिए
पढ़ें — नागराज की प्रथम कॉमिक्स नागराज

इसने विमान से
हथौड़ा लगा दी —



अब नागराज आकाश की अनंत
गहराईयों में बुझना जा रहा था।

एकाएक नागराज की कलाईयों से
नागराज की निकली —



मुझे मानवता
की भलाई के
लिए जितना करना
है... अगर कैसे?



अरे, से
नागराज और
नागराज कहाँ
छले?

नागराज और नागराज दोनों बड़ा
नागराज के शरीर में दास कबले कबले
असंख्य नागों के प्रमुख हैं।

फिर हवा में ही नाग आकाश में
गुंथने लगे...



नागराज ने ऐसी विकट परिस्थिति
में भी अपने होश नहीं खोए थे।

और देखते ही देखते नागरसी ने पैराशूट का दम धारण कर लिया ।



पैराशूट नागरसी को जित्त इस समय फ्रांस की राजधानी पेरिस के ऊपर खड़ा रहा था ।



एक रोमबलिंग फाईट एरिना के बाहर एक फोटो ग्राफर लुकी ने नागरसी को एक अवलोकनार्थी पैराशूट के सहारे उतरते देखा तो उसने नागरसी की फोटो खींच ली —



रोमबलिंग फाईट एरिना : जहाँ-जहाँ लुकी बुझरी दो फोटो खींचते हैं

नागराज इस सुन्दर लड़की के पास ही अस्ता --

तभी नया कपड़ा ठसकी कलाई में समाने लगे।

नागराज के सामान्य होने पर --

हैलो नागराज ! मेरा नया टीना है ! मैं कलई दुई की चीफ रिपोर्टर हूँ !

हैलो...



टीना ने नागराज को उसके नाम से पुकारकर स्तब्ध कर दिया।



किलक

"उत्तकें चारों तरफ भीड़ लगा गई थी !

मेरे सलमान में इस भीड़ को देखते हुए हमें अंदर चलना चाहिए। वही सब करते होसी।



टीना नागराज को लेकर अखाड़े की तरफ बढ़ने लगी।

प्रेस कार्ड दिखाकर वह नागराज को रिंग के बिल्लूजल पास ले आई।

अभी यहाँ कैफी और को में रेस्त्रां फाईट होने वाली है। मैं उसी को फकत करने यहाँ आई हूँ।

रेस्त्रां फाईट कैफी ! इसी से मिलते तो मैं यूरोप आया हूँ, लेकिन...



तुमने मुझे पहचान कैसे लिया ?

नागराज, हमारे न्यूयार्क सप्ताहना ने विलियम और तुम्हारी जंग की पूरी जानकारी मुझे भेजी थी...



जिसमें तुम्हारे फोटो-ग्राफ्स भी हैं।

लेकिन नागराज तुम इस समय पेरिस में कहाँ से टपक पड़े ?

टीना, मैं यूरोप से...



नागराज ने टीना को विमान में घटी सारी घटना सुना दी।





नागराज ने जैसे ही कैफी का हाथ पकड़ा...



कैफी ने उसे अपने अपर से उछाल दिया।



लेकिन नागराज बड़ी कुशलता से कलाबाजी स्टाकट जमीन पर खड़ा हो गया।



नागराज ने पलक झपकते ही पेंटरा बदलकर एक फ्लाईंग किंग कैफी की कमरे पर जड़ दी—



कैफी दस्त्रावा तोड़ना हुआ ज़रामदे में गिरा—



कैफी उठकर अंदर आया ।



वाह, मानना पड़ेगा। डॉन ने किसी गलत अदमी को नहीं भेजा ।

उन्होंने नागराज से हाथ मिलाया—

तो तुम सोनो से फाईट अरेंज कर रहे हो ।



हा भई, पेंटरा के बुल्वीर कैफी को पछाडा है तुमने ।

अगले दिन—

नागराज । मेरी बात डिसिल्वे से फोन पर हुई । वह शनिवार को सोनो के लोकर सहां आएगा और फाईट रविवार को होगी ।



ओ के कैफी ! अब रविवार को मिलेगा, एक "चुली जंग" के लिए ।

नागराज कैदी से बिदा लेकर टीना से मिलने
"वर्ल्ड टुडे" पहुँचा।



नागराज हैरान था कि टैक्सी ड्राइवर उसे
कैसे जानता है।

लॉरे फ्लोर पर पहुँचकर लिफ्ट ली —



नागराज ने दरवाजे को छुकेला —



टैक्सी का किराया चुकाकर
वह अंदर पहुँचा —



नागराज परेशान था एक्सप्रेस
लिफ्ट पर सवार हुआ।



लिफ्ट से निकलकर वह कम नंबर 904 के सामने रुका।



अंदर एक बड़े हंगामे में नागराज का स्वागत किया।



हॉल में नागराज के स्वागतार्थ एक पेंस कार्यक्रम का आयोजन किया गया था।



और लन-पहरान के इस समवे को के लद

नगरपालिका प्रेम स्थापनाको के सचको के प्रत्यक्ष देने के लिए रखा हो गया ।

आपने एक साथ हमने सबको धुंध लिए मैं समझा न जाने क्यों नहीं से देना है

नगरपालिका के बाद और विचारों के बाद और दूसरे कोशिशों को है ?

नगरपालिका और दूसरे किसका आए है ?

नगरपालिका और दूसरे कैसे पहुँचे ?



नगरपालिका ने सर्वप्रथम उन्हें अपने पेंटल में आकर्षित करने के लिए उन्हें की छोटों छोड़ें ।

मैं उन्हें गहनता और सुयोग्य विचारों के अभाव में लिए आया है

D TODAY

पेंट में यह जो विचारों हैं अंधारी इतरा को गीत कोशों का मशहूर पहलवान स्थिति ।

क्या पूरा है आपका कोई और भी लेख है ?



नहीं यह मैं अभी नया बनाकर, मेरा कार्य प्रणाली अन्तर्गत मुक्त होगा है ।

नगरपालिका कुछ नया स्थापना करे

देना भी ईसा, नगरपालिका की स्थापना कोई स्थापना के प्रदर्शन की चीज नहीं है । लेकिन मैं सुयोग्य के अपने बन्धुओं को प्रेरणा देना कहूँगा जो सम्मान और प्यार और गहन दिशा है, मैं उसका बहुत आभारी हूँ

नगरपालिका हम सब आपकी असाधारण क्षमता का प्रदर्शन देखना चाहते हैं ।



सड़-सड़-तड़

ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਵੇ
ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਵੇ

उसकी कलाईओं से एक
सांभ कई बच्चा निकल आता

सांभ

सांभ

हैंस में बैठे लोगों की तरह आपके

सांख्य

डॉ. अ. अ. अ.

हॉल में बैठे लोगों की कुछ बातें

और देखने ही देखने सकते, कभी कभी हाथों से लिपटा
गया।



उपस्थापक

ਬਾਗੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣਾ!

ਹਾਂ!

ਹਾਂ!

वैद्यनाथ
नामदेव
संस्कृत

03211

2474

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णार्पणम्
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णार्पणम्
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णार्पणम्



कहने के साथ ही नागराज ने हुंकार किया और उसे नया तापस उसकी कलाई में समझे लगे



...सामने की दीवार पर निपटकर उतरा।



फिर अपने नज़राली कायम रखी थी



...और दीवार पर टंगते भाग -



फिर छत से होता हुआ



वह कायम स्टेज पर उतर गया।



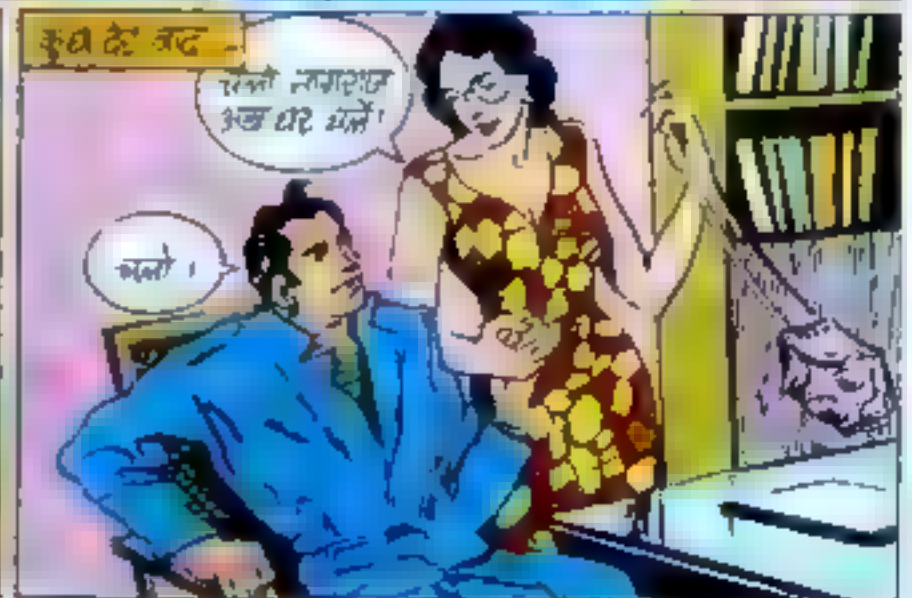
नागरिक
आप से कहते
हैं कलने हैं

राज में भी कुछ करना नहीं
कल्पितता है। जिस प्रकार
आप जमाने का राजा है उसी
प्रकार मैं जमाने का राजा
होना चाहता हूँ

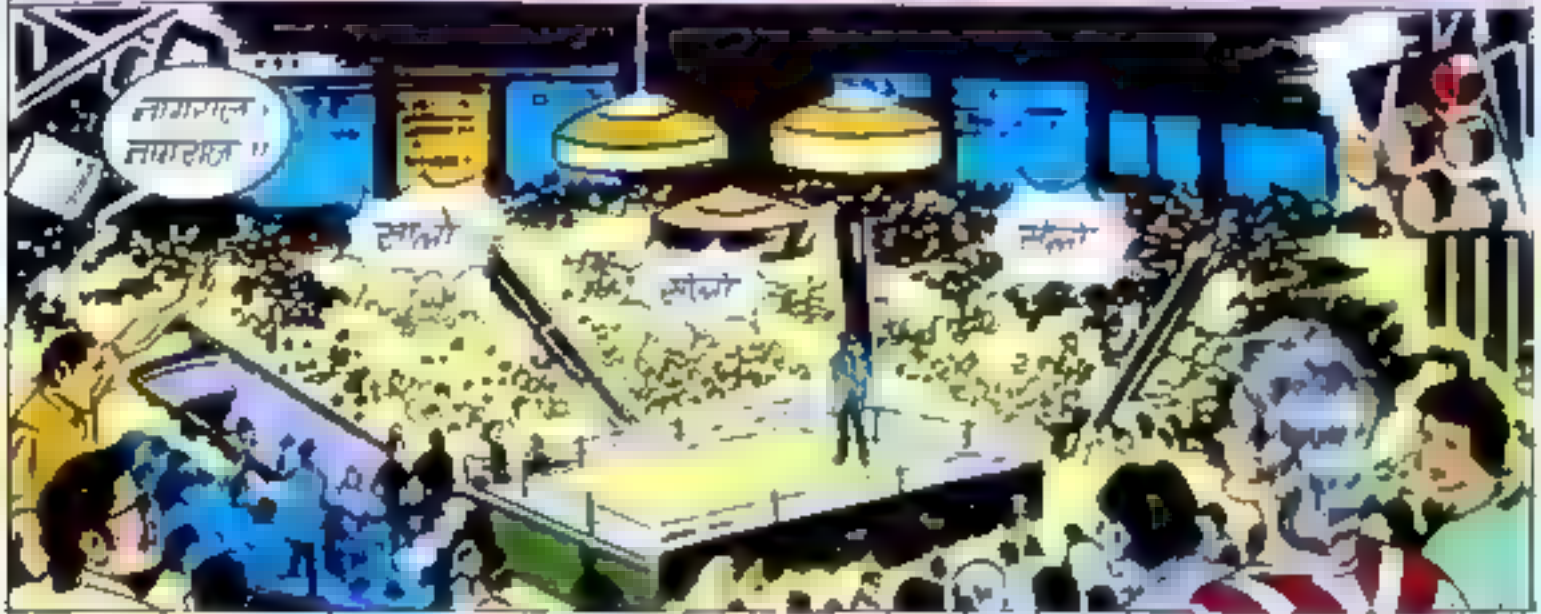


फिर वह कायम स्टेज से उड़

सबके जाने के बाद तबालाब सीता से बोला -



इसलिए की शायद बहुत समय की संक्रमण के कारण नहीं, बल्कि उनके लोग के लोग हैं जो लोग के कारण । आज होने वाली भाईद के दिक्कत मुझे कंडा में लुप्त हो गई है। इसी तरह कि यह है, एरिना लोगों से ठसठस भर चुका था। लड़कें भी बहुत बड़ी बड़ी लड़कें हैं। इनके से लड़कें लगी रही थी, वहीं सदाकतों नेमनन का नाम भी ग-रत में ही की लुप्त हो गई ।



कुछ शोधोपग्रस्त नागराल एरिना में प्रविष्ट हुआ ।



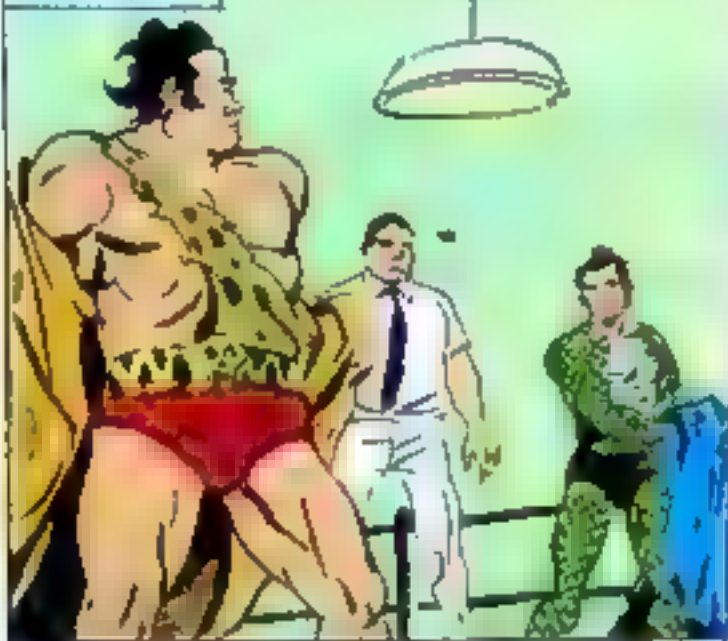
हीना ने अगो धक्कर उसका स्वागत किया ।



हंस लड़कियों की गलतफहमी और लोगों के लोग से होने गया जब लोगों भाग भरहा ये एरिना में प्रविष्ट हुआ ।



सोनो रिंग में प्रविष्ट हुआ । दोनों ने अगले ओवर कोर उतार दिए ।



पहले राउण्ड का हफ्ता करते ही नारायण और सोनो एक दूसरे के समक्ष खड़े हुए ।



कुछ क्षण नारायण को झकझोर सोनो भयानक गति में आगे बढ़ा ।



उससे पहले कि सोनो नारायण से खरारा नारायण कुर्ची में एक तरफ हट गया ।



बार बननी जाता देखा सोनो तबतक रूखा हो गया ।



सोनो ने एक भयानक हल्ला मारी —



और अब नगराज नही अच फरारा ।



सोने के मजदूरों ने भी की टक्कर उसकी छाती पर लगी

उसने हथकड़ी उसे उतारा



कालखण्ड को दूर उठकर गिरा ।



सोने ने उसे सज्जनते का कोई मोका नहीं दिया ।

अपना दिया ।



नगराज हैफरी से टकराया और उसे लेता हुआ जमीन पर गिरा—



सारा माहौल सोने सोने के नगरी से ढूँझ उठा ।

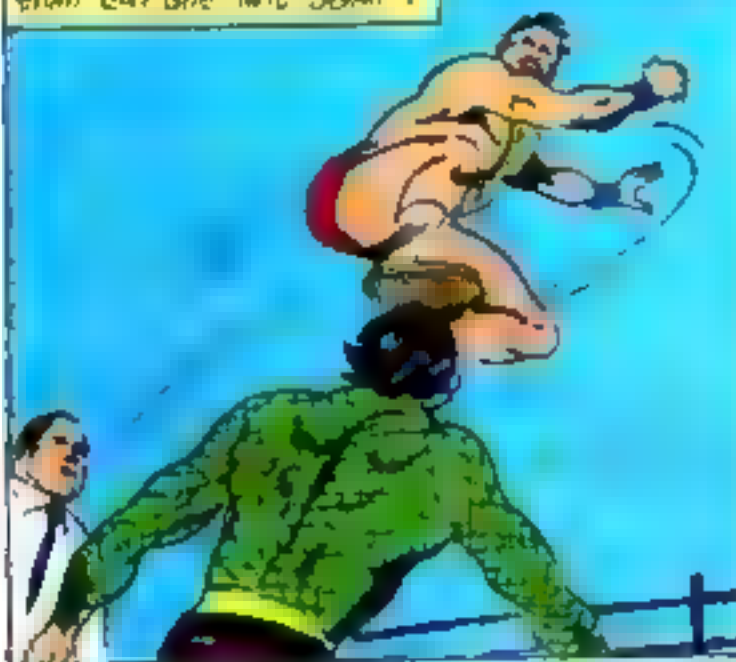


रिंग के बाहर रखा कैदी नगराज को घिरता देख घबराया कि

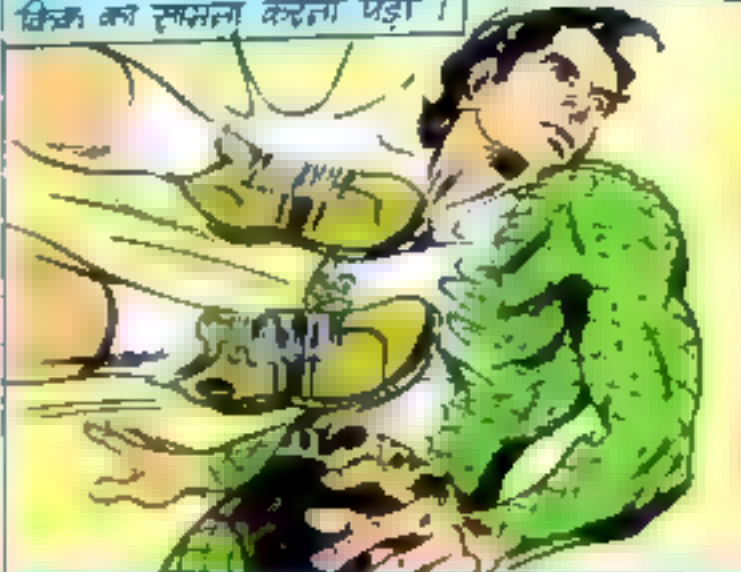


कल बंज नगराज सब से मुक्त है ।

सोलो एक छार फिर उठना ।



और नगराज को एकबार फिर सोलो की शक्तिशाली
क्लिक का सामना करना पड़ा ।



जबको ने फिर ताकियां करके सोलो की सफलता
का स्वागत किया ।

प्रत्यक्षकारी क्लिक के नुकसान से उबरते नगराज को सोलो ने बलों
से पकड़कर उठाया और ।



ताक-तोड़ धुंसे करके लगा ।



बंदम नगराज की
फरिश्ताद समझ के
साथ सुनी गई ।

सप्टे को अराल के
साथ मंदना राउण्ड समाप्त हुआ ।

कैप्टेन इन्स्पेक्टर नगराज के पास पहुंचा ।



कैप्टेन की अवकाश नगराज चुपचाप सुनता रहा ।

तभी टीना भी
उसके पास पहुंची



नगराज तुम आदमी लवित का बदरजि
करी नही करते । इसको
अपने नशों से दूर
दो ।



टीना, नगराज
कभी अनीक
नहीं
करता ।

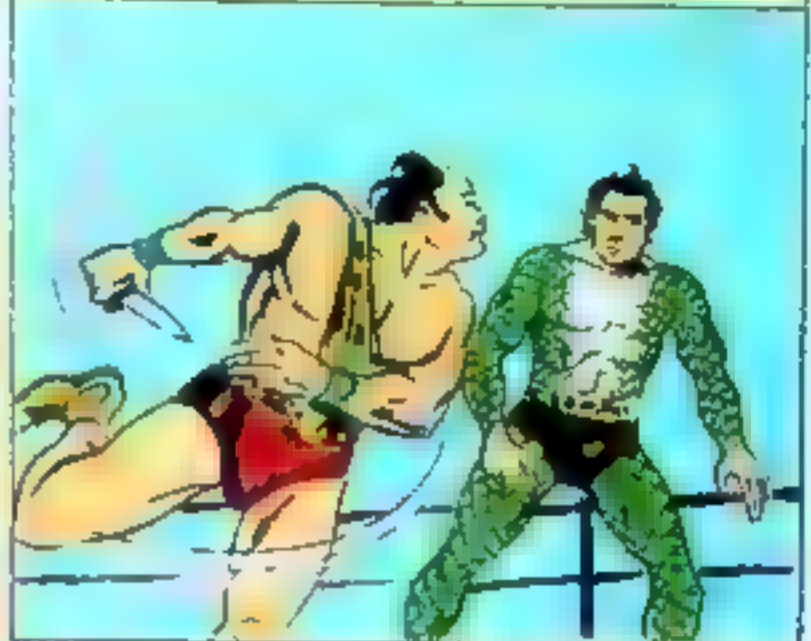
कुछ ही क्षणों में दूसरे राउण्ड की शुरुआत का इंतज़ार करना। नागराज और सोलो एक दूसरे के सामने आ खड़े हुए।

सह लड़ाई लड़ते इन याकुओं से लड़ती है।

नागराज ज़रूरी इशारे से नहीं भड़का। इन्ते भरते पास ही रहना।



रैफर्री के इशारे करने ही सोलो ने पैर हटा में धुमका



लेकिन नागराज ने उसका सह आद भ्रमने हाथ पर रोका



और एक सीढ़ी किता उम्के पेट में जड़ दी।



सोलो दर्द से लहरा हो गया।

अगले ही क्षण नागराज की लव्ह दुबारा धुमी।



नागराज उसकी आंखों पर रफाए हो गया...



और सोलो के सह पर बेहमका झुके करखने लगा।

नागराज के खेम में हलचल मची।



लेखक ने याकु की व ओड दिशा करना उम्की खेम रुकना हो जाता। और किस्मत ही खराब है

नागराज

नागराज नागराज

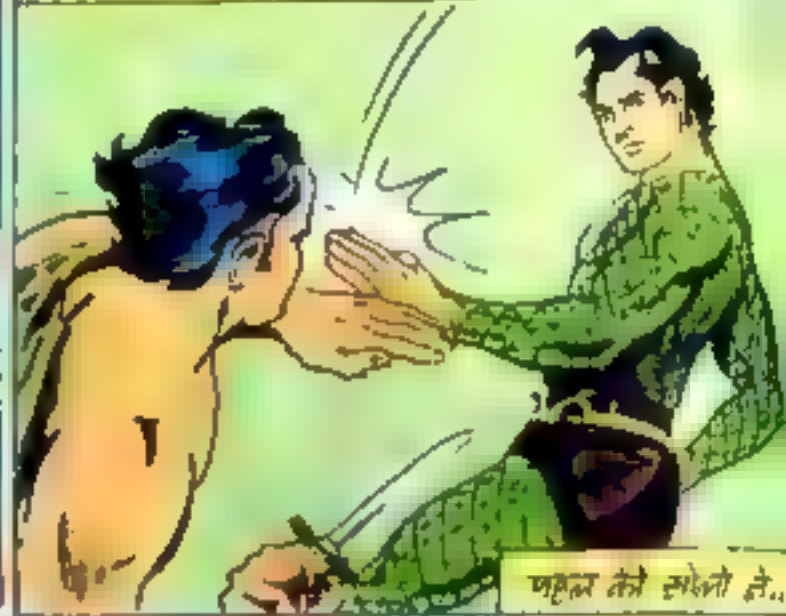
मलखम सोलो धनकर जमीन पर गिरा।

इसी बीच सोने ने अपनी टांग पीछे से निकालकर नागराज की छाती पर टिका दी।



और नागराज को पीछे धकेल दिया।

दाने कुर्ती के साथ रखे हुए।



पहल की सोने ने..

असले भाव नागराज के पेट में धोख दिया।



जैसे जलन कर गया। दोनों में सन्तान का मेल।

लेकिन जब चाकू लहर आया - तब औरत के ल गये। न तो वहाँ हाव था और न ही रूतना।

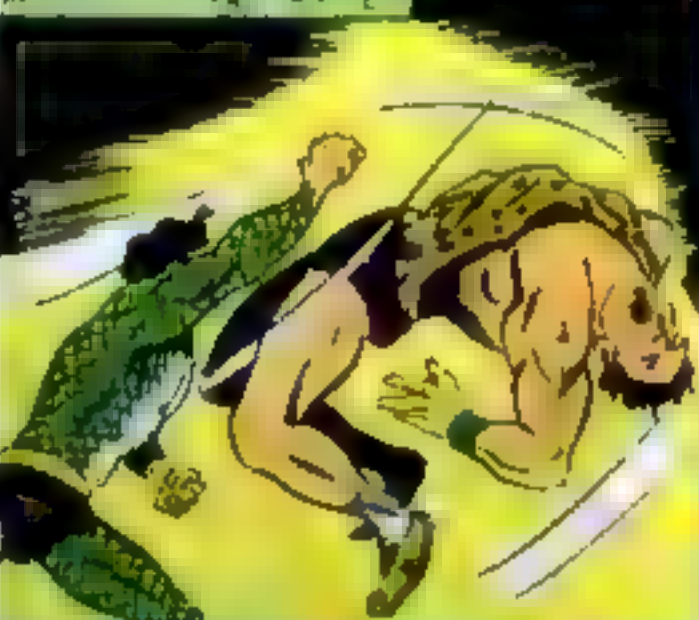


अह हसकर चाकू तो गहर से लुका है। रूत तो कोसनाली है।

गए ?

और औरत को भयानक सिखाता ..

नागराज को लुका हुआ है



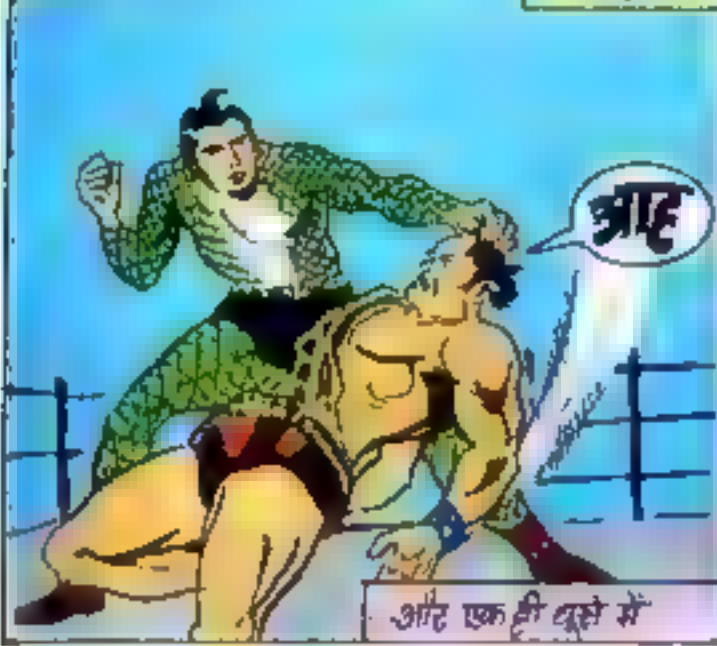
नागराज ने अपना दुखड़ा ऐसा ज़ाबाने क्या से बुझाया ..

तो सोने के पाव तक जमीन से उठने लगे।



और दो दांत भी पेट में पड़ चुके।

नागराज ने हैरान और अहल सोनो को खाल पकड़कर उठाया

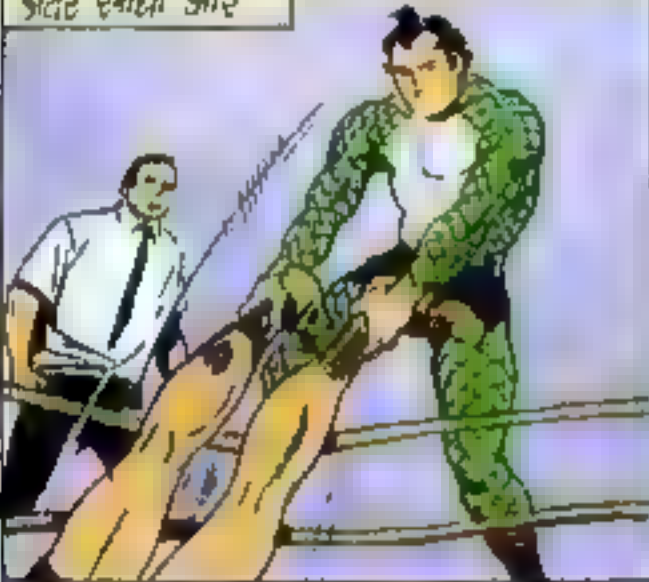


और एक ही वृत्त में

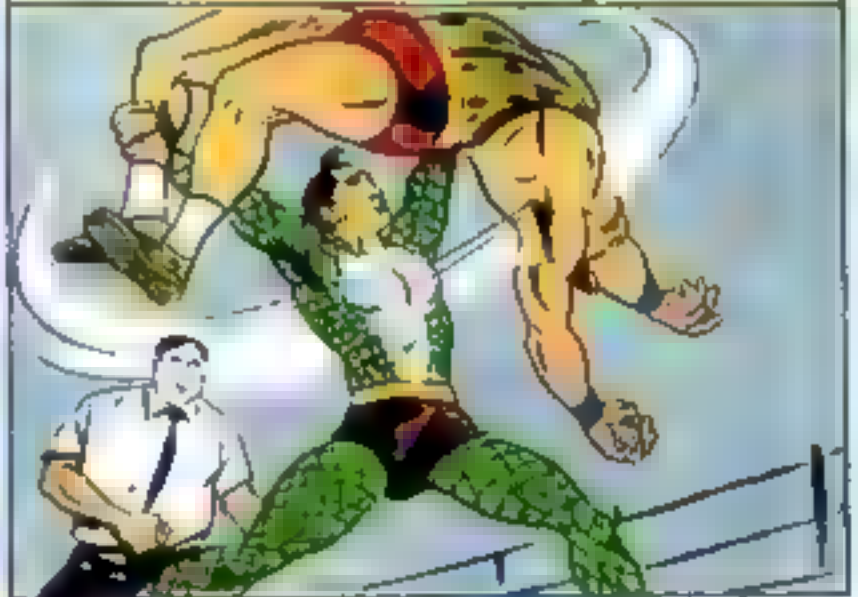
... उसे रिंग की फेंसिंग पर फेंक दिया।



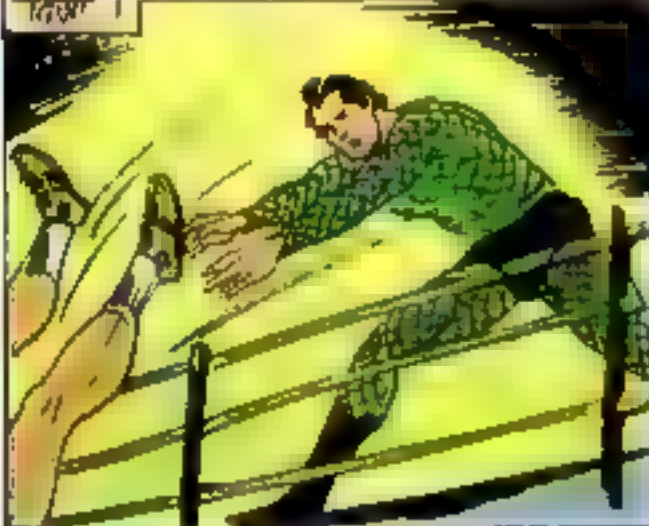
नागराज ने उसके दोनों पाँव पकड़कर उसे फेंक दिया और



इसके शरीर को तेजी से घड़ी की तरफ घुमाने लगा।



फिर उसके शरीर को दर्शकों की तरफ उछाल दिया।



सोले बहुत से दर्शकों को अपने साधले इका।



किसी नाराज को लोगों ने कंधों पर उठ लिया



बद में बिस्मिल्ला नाराज हो मिलने पहुंचा -



... मैं तुमसे सौदा करने आया हूँ ।



तुम मेरे लिए लड़ोगे, तुम्हें मोटा बतल मिलेगा ।



लेकिन तुम्हारे कांदेवर की कुछ कदत अब सकता हूँ - कोई भैंसा भी नहीं लूंगा । शायद एक ही होगी ।



सीमैन तुम सीमैन के पार्टनर रह चुके हो । मुझे उसके अड्डे पर ले चलता होगा ।

तुम उसे जालते हो ?







अपने दिन नपाराज ने हीना से बिदा की-



और डिमिल्ला के साथ माफ़ कारों के लिए विमान पर सवार हो गया।



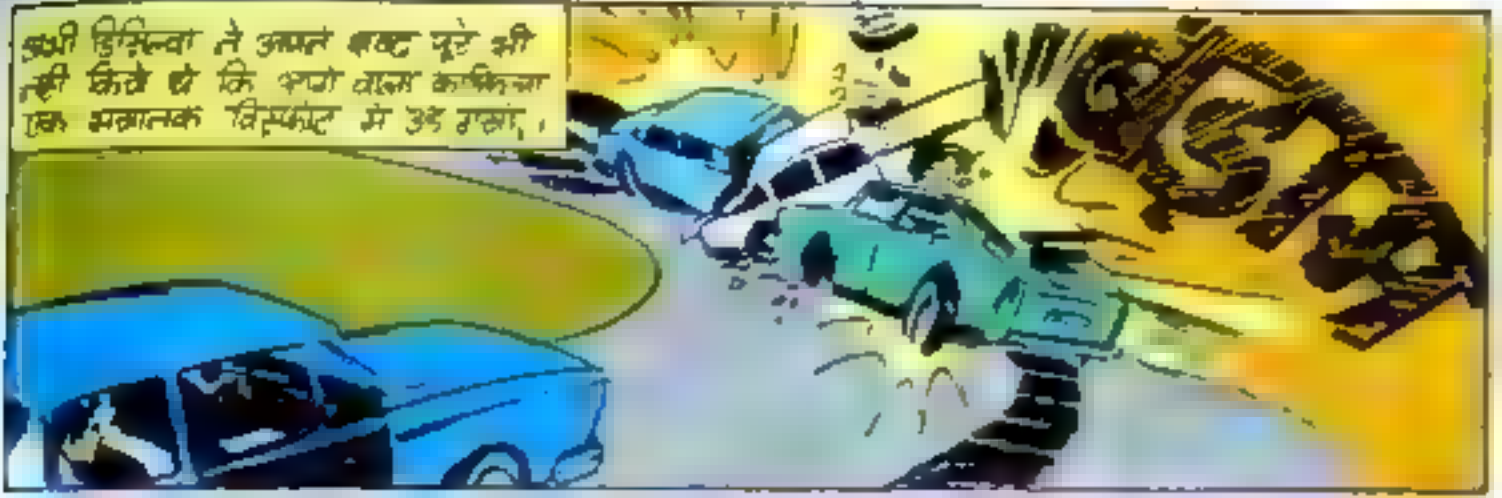
हीना ही विमान माफ़ कारों के एयरपोर्ट पर उतरा।



नपाराज और डिमिल्ला होटल नज्दना के लिए एक टैक्सी पर सवार हो गए —



अभी डिमिट्वा ने अपने बकट पूरे भी नहीं किये थे कि अचानक कारकिल्ला एक भयानक विस्फोट में उड़ गया।



नयाराज ! यह कम विस्फोट बरतते सुरंग का आ और निश्चित ही सीमन का कत्ल हुआ था।



ड्राइवर ने टैक्सी छोड़ी।

अब मोफकर दूसरी सड़क पर ड्राइव है -

हो मुझे पता लगता है कि जो कार में सुरंगों का भंडारण है और आत्मकवर्तियों को इसकी देखभाल करता है।



कुछ ही देर बाद टैक्सी होटल सार्जेन के बाहर रुकी।



तुम तो उसके लॉरे में बहुत-कुछ जानते हो

हां।

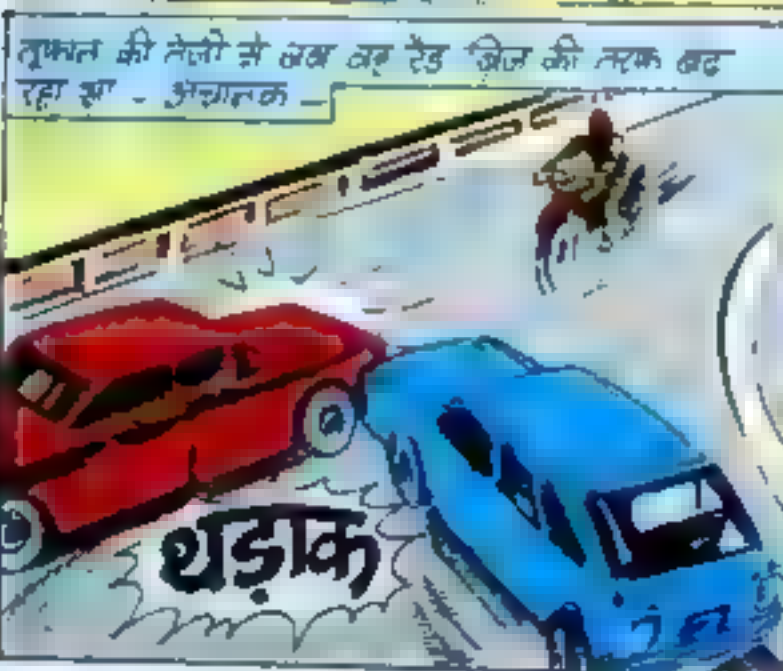
नयाराज तुम अंदर वाले में फूलों मल में नुन

सिक्त है



नयाराज है खंदा नेकरी से हैला एक और बंदूक

मोटर-कारों की झिड़ झड़ी लड़कने को रेंडता हुआ मोटर-कारों का नुकान हफ्टर आकली
छ सिलेंडर मोटर साईकिल पर उड़ा चला आ रहा था।



हण्टर मोटर साइकिल से उतरकर



... कार के पास पहुँचा।

आने कार को दुईकर समेत उठाना



और पुल से नीचे गिरा दिया



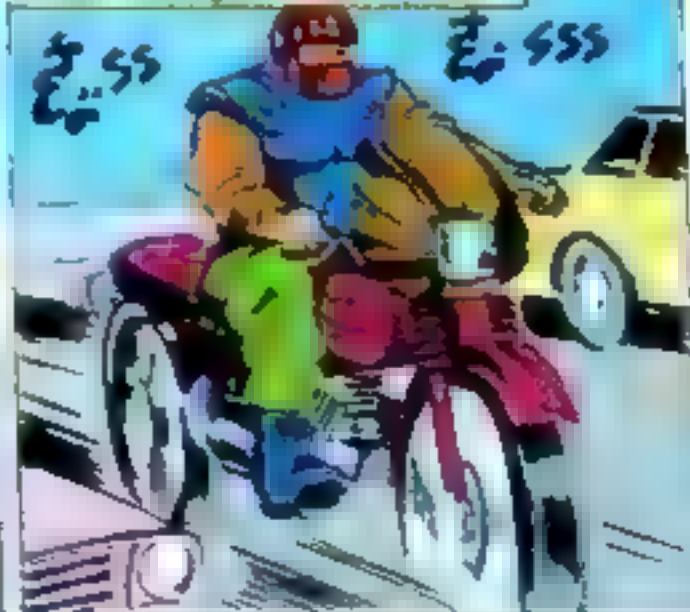
दूसरी कार भी उसी प्रकार नदी में समा गई।



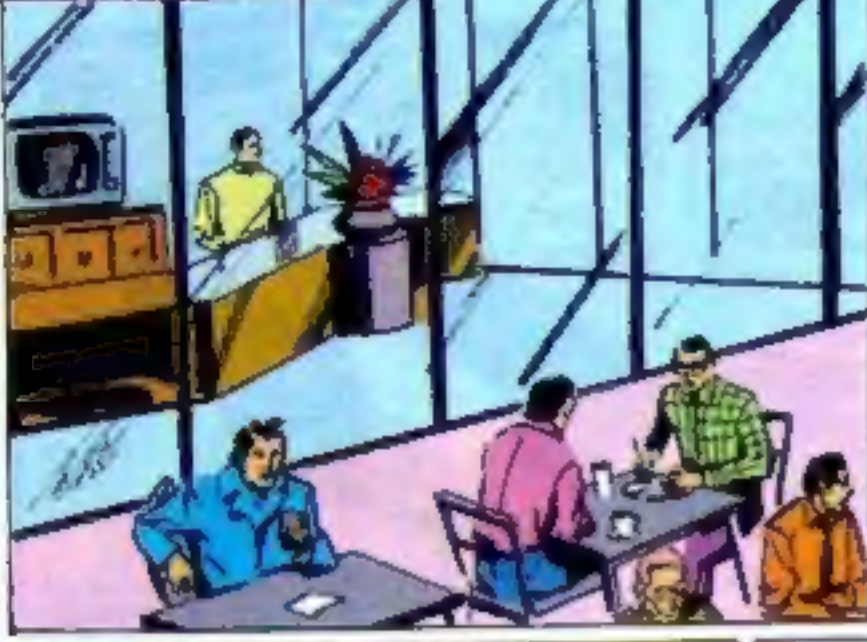
तत्पश्चात हण्टर ने मोटर साइकिल उतर्ही



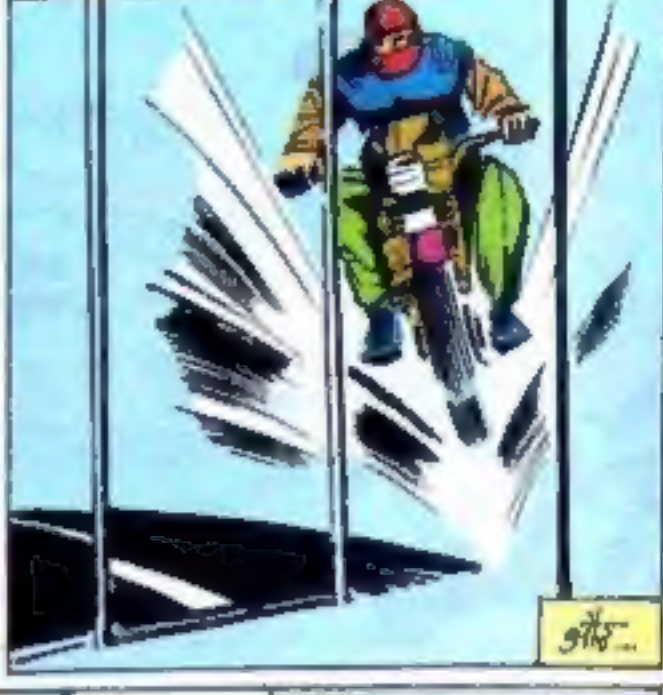
और संसार हण्टर का दोस्त रह गया



इस हॉटल लॉबे में नागराज काफी शॉप में बैठा था।



तभी बुरे लकत ने हॉटल को अंधेरा-



और...

...हफ्तर हॉटल के सीले तोड़ना हुआ अंदर घुस गया।



हफ्तर ने रिसेप्शनिस्ट को उठाया...



...और जो भी शॉप के सीले के दरवाजे पर दे मारा।



और तेजी से अंदर आ गया ।



किसी को रखा न होते देर हफ्तर कोशिश चिंता —

मैं युद्धता हूँ
कौन है नगराज ?
जल्दी सामने आ जाय
करना सबको मौत
के छोट उतार दूंगा !



सबको चुप देर वह आगे
बढ़ा —

कौन है, कसा तू है
नगराज ?

नहीं ई ५५



क्यों है, तुम में
से कोई —

फड़क



इससे पहले कि हफ्तर और
व्यक्ति की ओर हथ बढ़ाता —

ठहरो !



एक नाग उसके हाथ पर लिपट गया ।

वह नगराज की तरफ घूमा —

जिसकी
तुम्हें नगराज
है, वह मैं हूँ !

नगराज !



इस वीर नगराज हफ्तर को छोड़कर
नगराज की कलाई में यदुन चुका था ।

हसके हाथ ही नागराज ने छद्म लगाई—



लेकिन हफ्टर अपने स्थान से टस से मस न हुआ।

अगले ही पल नागराज ने सामझकर हफ्टर पर अपने लकड़बंद हाथों को ठोस कर दिए...



हंसा, इस पर तो कोई असर नहीं हो रहा।

हा हा हा!

...किन्तु नागराज के फुफ्फुओं का उसके फौलादी बल्लतरकन्द पर कोई असर न मचा।



आह!
मेरा हाथ!



तभी हफ्टर का हाथ धसा...

आह!

...और नागराज के पैर धरती से उठक गये!

वह एक और कीशा लेझता हुआ...



धुन्नाक

...विस्फोट काउण्टर के पास गिरा!

हफ्टर ने एक बड़ी टेबल उठाई—



लेकिन इससे पहले कि वह उससे नागराज को कोई हानि पहुंचाता—



...नागराज ने टेबल समेत हफ्टर को जकड़ लिया—



हृष्टर ने अपनी शक्ति का हुन्का सा प्रदर्शन किया-



जिसके कारण नागों की पकड़ एक-दूसरे के शरीर से घटने लगी...

...और अगले ही क्षण वह नागराज के अविजित नागों की पकड़ से आजाद था।



इसके साथ ही महार की भारी सेज उसने नागराज की तरफ उछल दी

नागराज एक तरफ हटकर उससे खड़ा—



उसने पास रखा टी वी उठाया और उछलकर पास आने हृष्टर के सिर पर दे मारा।



और जब हृष्टर ने टी वी सिर से निकाला...



...नागराज कहीं कहीं न था।

- क्या नागराज हृष्टर से डरकर भाग गया ?
 - लीमेंत क्यों आ ?
 - क्या नागराज और लीमेंत का टकराव हो सका ?
 - नागराज को हवाई जहाज से मौत के मुँह में गिराने वाला कौन था ?
- नागराज एवं उसके नागों के हर पल पर मनोरंजन करने वाले कहानियों के लिए पढ़ें -

‘प्रलयकारी नागराज’